INnovation Création & Architecture

RÉMY MARTIN

Dossier de presse

MAISON HISTORIQUE RÉMY MARTIN

Révélation

L'agence d'architecture INCA, reconnue pour ses réalisations et mises en valeur de sites sensibles et remarquables, a accompagné Rémy Martin à chaque étape de cette opération et assuré la direction artistique générale du projet.

La maison historique Rémy Martin au coeur de Cognac est magnifiée au travers d'une restauration attentionnée de ses bâtiments emblématiques.

Entre tradition et modernité, découvrez un lieu à haute valeur patrimoniale, qui traverse les époques depuis trois siècles et partage aujourd'hui l'histoire de son savoir-faire prestigieux.

RÉMY MARTIN
DEPUIS 1724
20

MAISON HISTORIQUE DE RÉMY MARTIN

MAÎTRISE D'OUVRAGE

Rémy Martin

MAÎTRISE D'ŒUVRE

INCA Architectes

PROGRAMME

Réhabilitation des espaces d'accueil, de visite et de réception de la Maison Rémy Martin.

LIEU

Cognac (16), France.

DATE

2024

Créer une expérience de visite immersive

La Maison Rémy Martin, qui célèbre cette année ses 300 ans d'histoire, s'est engagée dans une entreprise de rénovation d'ampleur. Au cœur de cette démarche, l'envie de créer **une expérience de visite inoubliable**, à la hauteur du prestige et des fondements de la Maison.

Ce projet fait partie d'une vision prospective plus large pour Rémy Martin, couplée à deux autres projets réalisés par INCA pour la Maison : l'aménagement d'un espace de dégustation au coeur des vignes à Juillac-le-Coq en 2020 et la création du nouveau siège administratif, construit en 2021 sur le site de production à Merpins.

Le parcours de visite nouvellement conçu invite les visiteurs à plonger dans l'histoire séculaire de la Maison Rémy Martin. Il s'attache à **mettre en lumière les origines** et les valeurs intrinsèques de la marque, et notamment son attachement profond à la vigne, au terroir, et à la recherche incessante de la qualité supérieure.

un chef-d'œuvre du temps
RÉMY MARTIN
mieux qu'un cognac ! une fine champagne

À travers **une mise en scène soigneusement orchestrée**, le visiteur est guidé à travers les différentes époques de la Maison, du fondateur jusqu'à nos jours. Le design du mobilier, l'éclairage, ainsi que les dispositifs multimédias immersifs contribuent à enrichir cette expérience.

L'ensemble est pensé pour refléter l'identité de Rémy Martin, avec un souci constant **d'excellence, d'authenticité, et de subtilité.**

Au-delà de l'expérience visiteur, la rénovation vise également à révéler la splendeur du lieu. Une initiative qui cherche à redonner vie à ce joyau architectural discret, où l'histoire même de la marque s'est écrite.

Dans cette optique, le projet de rénovation s'attache à valoriser le patrimoine et l'histoire souvent méconnus de la Maison Rémy Martin. Une attention particulière est portée à la restauration d'éléments patrimoniaux, tels que les verrières et les pavés de la cour d'honneur, la mosaïque et l'escalier historique de la Maison Hériard, ou encore les ouvrages de ferronnerie...

Le jardin de la cour d'honneur s'invite dans l'accueil baignant de lumière cet espace tout en délicatesse.

La recomposition des espaces intérieurs est une étape essentielle de cette transformation. Ils sont réagencés pour accueillir le parcours de visite de manière fluide et harmonieuse.

Dans la maison Hériard, chaque niveau est agencé avec minutie, l'architecture se mettant au service des séquences muséographiques. Un nouvel escalier, souple et lumineux guide les visiteurs dans les étages.

Un grand mur ruban traverse et unifie l'espace de l'accueil. Il marque les séquences et les différents usages d'accueil, d'attente, de boutique en définissant **un fond de scène à la matière expressive**.

L'authenticité du Chai Francis a été préservée et mise en scène au travers d'**un spectacle unique**.

Au Club, la cuisine a été entièrement repensée et agrandie en prolongeant les chais, en complément d'une rénovation énergétique et réglementaire dans le respect des qualités architecturales existantes des espaces réceptifs.

Cette démarche, **alliant restauration patrimoniale et recomposition architecturale**, reflète l'engagement de la Maison Rémy Martin à préserver et à valoriser son héritage, tout en offrant **une expérience contemporaine** à ses visiteurs.

Périmètre d'intervention

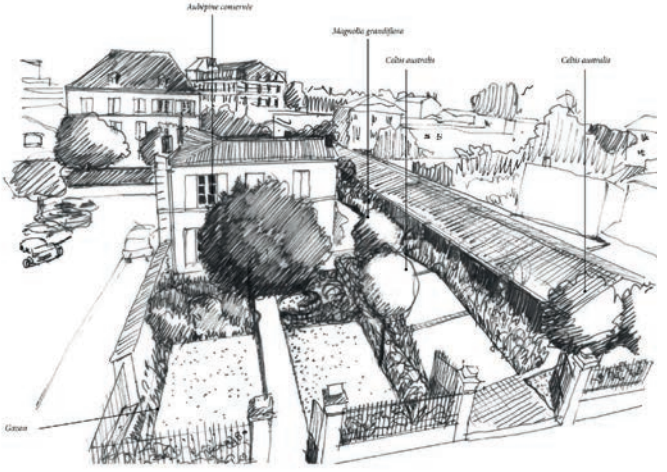
Crédit images © : INCA

Le Club

L'allée cavalière

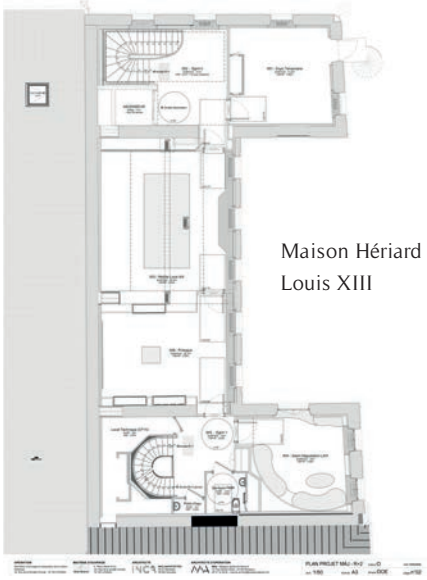
La Cour d'honneur

La Cour d'honneur

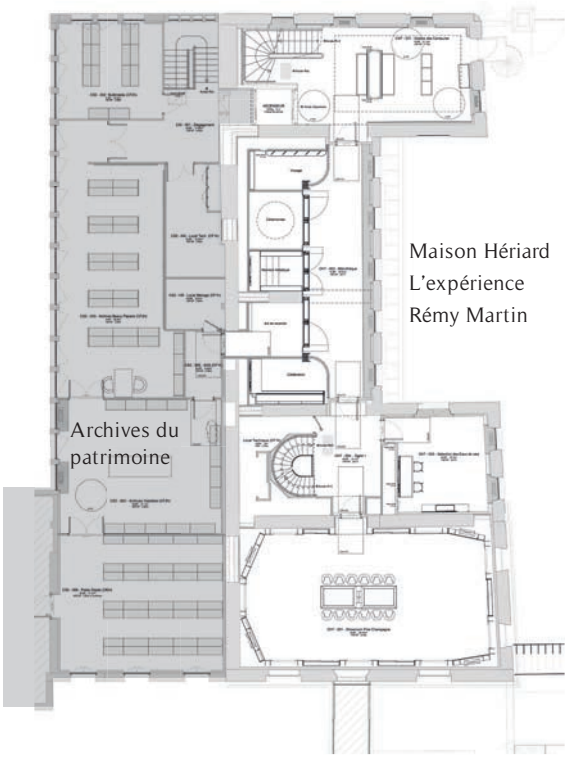


L'allée cavalière vers le Club

14 Façades des bâtiments autour de la cour d'honneur



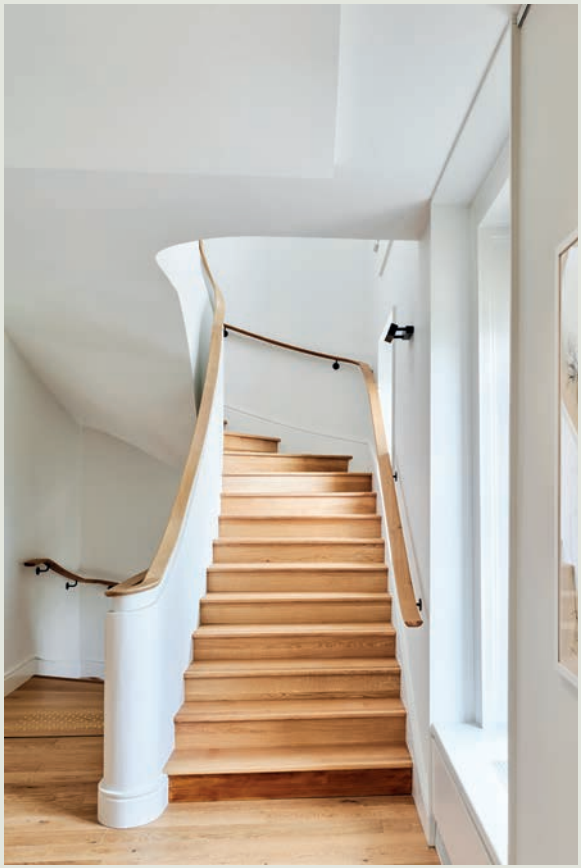
Deuxième étage



Premier étage

 Crédit images © : INCA

Rez-de-chaussée



Crédit photo © : Rémy Martin

V.S.O.P
REMY MARTIN

Crédit photo © : Rémy Martin

Crédit photo © : Rémy Martin

LOUIS XIII

Crédit photo © : Rémy Martin

Aménagement paysager de l'allée cavalière - Crédit photo © : INCA

INnovation Création & Architecture
Architecte mandataire

Imaginer, créer, magnifier, symboliser, l'architecture est, depuis toujours, une manière d'édifier des idées. Un moyen d'incarner notre rapport au monde dans des espaces, des lieux et des édifices inoubliables.

Depuis plus de vingt-cinq ans, l'agence INCA conçoit, développe et réalise des projets de mise en valeur de sites remarquables et de domaines d'exception, d'espaces naturels, de Grands Sites (sites classés, sites UNESCO) à très haute valeur patrimoniale, paysagère, culturelle, touristique et environnementale.

Nous considérons chaque projet, chaque site, chaque territoire comme un lieu unique, un organisme vivant, dont il faut prendre soin et pour lequel il faut anticiper avec ambition les capacités d'évolution, de transformation et de changement.

Pour INCA, chaque client est unique, et chaque projet une aventure nouvelle, basée sur le respect, l'écoute et la passion partagée pour la création avec une grande sensibilité contextuelle.

Margaux Agnès Architecture
Architecte d'opération

Forte de ses expériences professionnelles et de ses collaborations en France et à l'étranger, Margaux Agnès a créé en 2016 l'agence MAA - Margaux Agnès Architecture.

Diplômée de l'École Nationale Supérieure d'Architecture de Lyon en 2012 et lauréate du Prix de la Jeune Architecture de la Ville de Lyon, Margaux a travaillé pendant plus de quatre ans au sein de l'agence lyonnaise AFAA sur des projets de grandes envergures, notamment l'îlot témoin « Ynfluence Square » à Lyon Confluence, en partenariat avec des architectes internationaux.

L' activité de l'agence se structure autour de projets de réhabilitation historique en site complexe et de rénovation dans des domaines variés : hébergement social, copropriété dégradée et domaine viticole.

Définir, qualifier, optimiser chaque espace du projet lui permet d'en révéler ses atouts et sa singularité. Par une approche technique, basée sur la rigueur et l'exigence, elle s'implique dans chacun de ses projets avec méthode et accorde une attention toute particulière aux échanges avec la maîtrise d'ouvrage et les différents intervenants, convaincue de l'influence de ses facteurs sur la réussite du projet.

Virginie du Jeu

Muséographe

Spécialisée en ingénierie culturelle depuis plus de 15 ans, Virginie du Jeu accompagne les institutions publiques et privées dans la valorisation auprès des publics de leurs patrimoines : historiques, architecturaux et/ou naturels.

Son approche s'appuie sur une narration : écrire une histoire qui sert de colonne vertébrale à l'expérience de visite. Il s'agit ensuite de traduire cette histoire en expériences physiques et spatiales dans la collaboration avec architectes, scénographes et paysagistes.

Ses missions consistent également à travailler, en amont, sur la programmation des lieux (définition des besoins à partir des différentes typologies de visiteurs), ainsi que, dans les phases de maîtrise d'œuvre, à l'écriture du scénario de visite et le choix des supports de médiation, la rédaction des synopsis des médias (audiovisuels, maquettes, interactifs, shows…), la sélection dans les collections et archives des pièces maîtresses à mettre en valeur.

Virginie du Jeu a ainsi travaillé à la création ou la transformation de visites d'architectures remarquables et monuments historiques, d'entreprises au savoir-faire d'exception, de musées et centres d'interprétations, d'espaces naturels…

maskarade

Scénographe

MasKarade, fondée par Audrey Tenaillon et Nikolaï Knoke, opère dans le secteur de l'architecture et de la scénographie. Établie en 2007, cette entreprise franco-allemande est rapidement devenue un acteur majeur dans la conception et la réalisation de projets novateurs. Basée à Montreuil, elle jouit d'une réputation solide grâce à son expertise et sa créativité dans la conception de parcours d'exposition à toutes les échelles du domaine de la scénographie.

L'agence a reçu le prix Numix 2023 pour l'excellence immersive et l'innovation technologique du parcours en réalité augmentée de la citadelle souterraine de Verdun co-réalisé avec la société de production Mazedia et dont le bâtiment d'accueil a été réalisé par l'agence INCA.

MasKarade se distingue par son approche personnalisée, son souci du détail et sa capacité à transformer les concepts en réalisations concrètes et esthétiques sur mesure pour chaque projet. Elle propose une gamme étendue de services incluant la conception de concepts scénographiques novateurs, la réalisation de dispositifs réveillant tous les sens et faisant sens avec les sites, la création d'expériences de visites spectaculaires où collections et outils numériques de médiation répondent aux contenus des institutions culturelles ou privées.

Architecte d'intérieur
décoration

Elodie Sire débute sa carrière en tant que chef de projet pour l'agence d'architecture d'intérieur SMD, Paris 8ème, puis poursuit son activité en créant sa propre agence en 2007 : d.mesure.

D.mesure met au service de ses clients, ses prestations d'architecte d'intérieur en concevant et réalisant des rénovations livrées clés en main.

Le cœur de métier de l'agence demeure la rénovation pour une clientèle privée. L'agence propose également des prestations à la carte concernant le stylisme des intérieurs (linge de maison, vaisselle, accessoires...)

Au fil de ses années d'expérience, Elodie Sire s'est constituée un réseau d'antiquaires et de matériaux anciens : ses réalisations associent sa passion pour l'ameublement, à son goût pour les matériaux authentiques et l'ensemble des arts associés à l'architecture.

Elodie Sire collabore régulièrement avec des architectes d'univers et d'origine diverses dans le cadre de projets de constructions ou de rénovations architecturales, ainsi qu'avec des paysagistes, afin d'harmoniser de façon la plus complète les projets dans leur globalité.

Ateliers Berger

Créations murales

Trois mots représentent l'essence même des créations de l'atelier :
Le Mouvement, la Lumière et l'Émotion.

Depuis plus de deux décennies, Ateliers Berger, sous la direction artistique de Martin Berger, imagine et crée des décors à la main pour les plus grands noms de l'Architecture et du Luxe.

Notre expertise en textures et couleurs s'appuie sur une équipe dotée d'un savoir-faire remarquable en décoration murale et s'agrège en permanence d'innovations, considérant les arts décoratifs en perpétuel mouvement.

La Marqueterie Architecturale de Papier, une des spécificités de l'atelier, s'est ainsi développée au gré des courants esthétiques et des enjeux environnementaux.

Guidés par une exigence de qualité et d'innovation dans la sélection des matières premières, des techniques et des modes de gestion des projets, nous sommes fiers de participer à la promotion du patrimoine artisanal français à l'échelle mondiale.

Louis Benech

Paysagiste

Louis Benech est venu aux jardins par l'amour des plantes. Titulaire d'une maîtrise de Droit, il a aussitôt choisi de travailler en Angleterre comme... ouvrier horticole aux célèbres pépinières Hillier, puis il est devenu jardinier dans une propriété privée de Normandie, et il a finalement entamé en 1985 sa carrière de paysagiste.

En 1990, il est chargé, avec Pascal Cribier et François Roubaud, du réaménagement de la partie ancienne des Tuileries. Depuis, il a travaillé sur de nombreux jardins déjà établis tels que les jardins de l'Elysée, le Quai d'Orsay, Courson, la roseraie de Pavlovsk à Saint-Pétersbourg, le domaine impérial d'Achilleion à Corfou,le quadrilatère des Archives Nationales, le parc du château de Chaumont sur Loire ou le bosquet du Théâtre d'Eau dans les jardins du château de Versailles.

Avec son équipe qui s'étoffe doucement jusqu'à une douzaine de personnes aujourd'hui, il conçoit et réalise plus de 300 projets de parcs et jardins, publics et privés, de la Corée au Panama, en passant par le Pérou, le Canada, les Etats-Unis, le Portugal, la Grèce ou le Maroc, travaillant pour des particuliers de toutes nationalités ou de grands institutionnels tels que Hermès, Axa ou Suez.

Pour chacune de ses réalisations, Louis Benech s'attache à harmoniser le projet paysager et l'environnement architectural ou naturel du site. Avec le souci de créer des jardins pérennes et une nécessaire préoccupation écologique, il conjugue l'esthétique végétale à l'écosystème donné, à l'usage qui sera fait du jardin et aux contraintes techniques de l'entretien.

LIFE DESIGNERS

Bureau d'études tous corps d'état et OPC

Depuis 1965, AIA Life Designers porte la vision d'une architecture engagée pour le bien-être, l'environnement et la santé, qui fédère au sein d'une même structure les métiers d'architecture, d'ingénierie et de conseil.

Au sein de AIA Life Designers, AIA Ingénierie est un écosystème d'expertises au service du projet architectural, mobilisées sur un vaste ensemble de domaines d'activités tels que : Santé, Tertiaire, Enseignement, Sport, Culturel, Transports, Ouvrage d'art, Maritime, Logistiques et Industries environnementales, etc. Face aux enjeux écologiques et à la complexité croissante de l'acte de construire, les synergies à trouver entre les disciplines de l'architecture et de l'ingénierie n'ont jamais été aussi cruciales.

En abordant la conception des projets avec une pensée constructive globale et décarbonée, basée sur des solutions techniques innovantes et pérennes, AIA Ingénierie intervient au service des architectes et maîtres d'ouvrages en mobilisant toutes ses expertises métiers.

Nos méthodes de travail basées sur l'intelligence collective et la co-conception nous conduisent à procéder aux choix les plus équilibrés parmi les différentes solutions constructives et techniques étudiées, compte-tenu du contexte, des contraintes et des enjeux des projets.

RÉMY MARTIN

Maîtrise d'ouvrage

MAISON RÉMY MARTIN

Maîtrise d'œuvre

Architecte mandataire
INCA

Architecte du patrimoine
RÉGIS NEBOUT

Architecte d'opération
MARGAUX AGNÈS ARCHITECTE

Paysagiste
AGENCE LOUIS BENECH

Scénographie
MASKARADE

Muséographie
VIRGINIE DU JEU

Architecte d'intérieur
D MESURE

Eclairagiste extérieurs
INGELUX

Conception lumière
DOMPTEUR DE LUX

Synthèse / BET fluides / BET structure /
BET électricité / BET V.R.D / Coordination SSI
AIA INGÉNIERIE

OPC
AIA MANAGEMENT

Acousticien
LASA

BET cuisine
BEGC

Bureau de contrôle
SOCOTEC

Coordinateur SPS
VIGEIS 17

Architecte d'intérieur boutique Rémy Martin
REV/STUDIO

Architecte d'intérieur boutique LOUIS XIII
L&B

Entreprises bâtiment

Aménagements extérieurs
SAVARIAU PAYSAGISTE

Désamiantage / Déconstruction
AVENIR DÉCONSTRUCTION

Go / Terrassement / V.R.D / Étanchéité
ALM ALLAIN

Charpente métallique / Métallerie
TROISEL

Couverture tuiles / Ardoises / Charpente bois
TOITURES PAURION

Charpente bois
NEVEU

Serrurerie
DOUTEAU

Menuiseries extérieures / Intérieures bois
HOMNIA

Mobiliers sur mesure
DUTRIEUX

Doublage / Cloisons / Plafonds /
Revêtements muraux
CHANDRE PEINTURE
PLAFONDECOR
GOURAUD

Plafond tendu
REVS PLAFOND

Peinture verrières
MIRAY

Revêtements de sols / Pierres et carrelages
MANDON

Béton millimétrique
ATELIER DECOR

Étanchéité liquide
RAR SOL

Sols souple / Moquettes
ROGER PEINTURE

Mosaïque
SOCRA

Artiste plasticien fresque
MARTIN BERGER

Équipement cuisine
CHASSERIAU

Chauffage / Ventilation / Traitement d'air /
Plomberie sanitaires
HERVÉ THERMIQUE NIORT

Electricité
BRUNET
COGNAC ELEC

Appareil élévateur
TK ELEVATOR FRANCE

Entreprises scénographie

Production audiovisuelle
PULSART VIDÉO

Production audiovisuelle et réalisation du mobile
MAZEDIA
MÉTALOBIL
VIDEMUS

Agencement scénographique
ASA AGENCEMENT

Impression graphique & illustration
BOSCHER

Maquette / Carte des terroirs
TACTILE STUDIO

Intégration éclairage scénographique
INYTIUM

Prescriptions techniques audiovisuelles
GUY GARCIA INGÉNIERIE

Intégration matériel audiovisuel multimédia
ADSI

Encadrement
CADRE DE VIE

Street artiste
TRAKT

Production street art
AMOUR SANDWICH

Centaure Origami
CHARLES KAISIN

Agencement réserves
SAMODEF-FORSTER
COGNAC ELEC

Crédits photos et vidéos

AKG-IMAGES / IAM / WORLD HISTORY ARCHIVE
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE
ISTOCK-ANGELINAST
ROBERT DOISNEAU
JACQUES GOGUET
FACE CAMÉRA
TALLANDIER/BRIDGEMAN IMAGES
INSTITUT NATIONAL DE L'AUDIOVISUEL

La Maison Rémy Martin se tient à la disposition des éventuels ayants droit qui, malgré nos recherches approfondies, n'auraient pu être identifiés.

www.inca-architectes.com

Copyright © : INCA Architectes
Crédit photos © : Didier Delmas